

## **Efectos de la digitalización de la economía en el empleo del sector cultural: una perspectiva desde la Unión Europea**

**Asunción Rodríguez-Ramos**

Universidad de Sevilla, España  
asunrod@us.es

**José Luis Martín-Navarro**

Universidad de Sevilla, España  
jomartin@us.es

**Inmaculada Martínez-Camacho**

Junta de Andalucía, España  
mariai.martinez.camacho@juntadeandalucia.es

### **Abstracto**

El proceso de digitalización de la economía actual es una realidad incontestable respecto de la cual se han construido distintos índices (DESI;NRI;DIGIX;ACCENTURE...) para su medición. Este proceso se ha extendido a distintos sectores económicos y la Cultura se ha convertido en un sector donde la digitalización ha tenido un gran impacto; conservación del patrimonio cultural, nuevas formas de participación cultural (plataforma Europea). El objetivo del trabajo es trasladar la composición de los índices de digitalización existentes al sector cultural con el fin de valorar la trascendencia que en este sector ha tenido la digitalización y los efectos que ha generado en el empleo cultural, tomando la Unión Europea como nuestra referencia espacial. Con este objetivo, comenzamos nuestro documento con un apartado de revisión de los principales indicadores de digitalización, deteniéndonos en las dimensiones que guarden una relación más estrecha con el empleo. En un siguiente apartado se llevará a cabo un intento de medición de la digitalización registrada en el sector cultural a través de la elaboración de un indicador específico para observar su incidencia en este sector y se relacionará con el impacto en la evolución del empleo cultural.

**Palabras Clave:** Digitalización; Empleo; Cultura

**Códigos JEL:** J24, O33, Z11